

Carolin Seeliger

works
2020 -2023

deep sea
to whom it may concern
encounter in the arctic
showing algae to the alps
salty embrace
water, fall

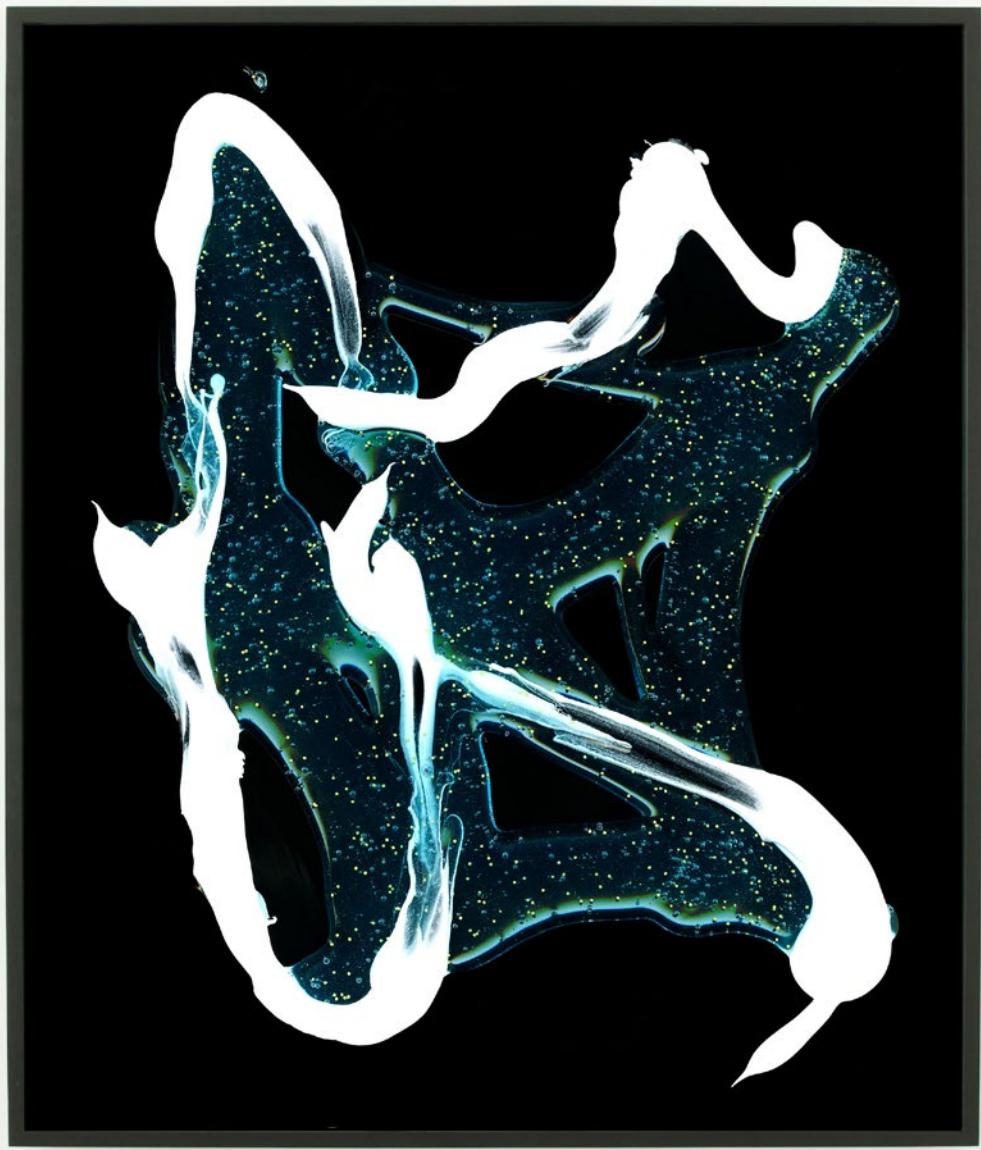
Deep Sea

Die Tiefsee, ihre kaum erforschte Artenvielfalt und ihre anhaltende Mystifizierung als „unberührte“ Natur — in ihrer unendlichen Dunkelheit scheinbar frei von jeglicher menschlicher Präsenz — sind assoziative Ausgangspunkte für Carolin Seeligers Werkserie Deep Sea.

In einem intuitiven, geradezu alchemistischen Prozess arbeitet Seeliger mit Sandproben eines Meeresforschungsinstituts sowie Produkten der Schönheitsindustrie. Emulsionen und gelförmige Substanzen werden auf einer Glasplatte verteilt – ephemere, organischen Formen, die in dem Moment vor ihrem Zerfließen stark vergrößert fotografisch festgehalten werden. Sonst unsichtbare Luftbläschen, Schimmerpartikel und das sowohl in den Kosmetika als auch in den Sandproben enthaltene Mikroplastik treten zum Vorschein. In ihrer Gegenstandslosigkeit und Verfremdung rufen die Gebilde unweigerlich Assoziationen hervor: Mikroorganismen der titelgebenden Tiefsee, Amöben und Einzeller, Ammoniten und Kalmare, scheinen aus der opaken Dunkelheit des schwarzen Hintergrundes hervorzutreten. Den Anschein einer wissenschaftlichen Versuchsanordnung erweckend weist die Fiktion dieses mikroskopischen Untersee-Inventars zugleich auf die reale Präsenz der abgebildeten Mikropartikel hin, welche die Meere längst durchdrungen haben. In dieser Untersuchung des verborgenen Innenlebens kosmetischer Substanzen scheinen ökologische Verflechtungen, Konzepte artenübergreifender Beziehungen und Projektionen von „Natur“ buchstäblich miteinander zu verschmelzen.

Seeligers Werke verweisen damit auf ein Paradox, das menschlichem Verhalten in Bezug auf die eigene Wahrnehmung der Ozeane innezuwohnen scheint: Ihre kaum erforschten Tiefen dienen uns einerseits als Synonym für das tiefe Unbewusste, als Romantische Metapher der Erhabenheit, als Projektionsfläche für idealisierte Vorstellungen von unberührter Natur. Tatsächlich sind die Ozeane längst zum Schlüsselraum der Globalisierung geworden und als biotische Masse bereits bis auf mikroskopische Ebene von hinterlassenen Spuren der Menschheit gezeichnet. Sogar an ihren tiefsten Stellen wie dem Marianengraben wird Plastik gefunden. Seeligers Verwendung von Kosmetika rückt dabei die eigene Haut – unsere äußeren Grenzen, unsere Schnittstelle – in metaphorische Nähe der hier präsenten, weitgreifenderen Frage von Durchlässigkeit und Berührung: von den fließenden Übergängen zwischen künstlerischen Medien und Recherchegebieten hin zur unaufhaltbaren Durchdringung der Natur durch menschlichen Einfluss.

Linnéa Bake



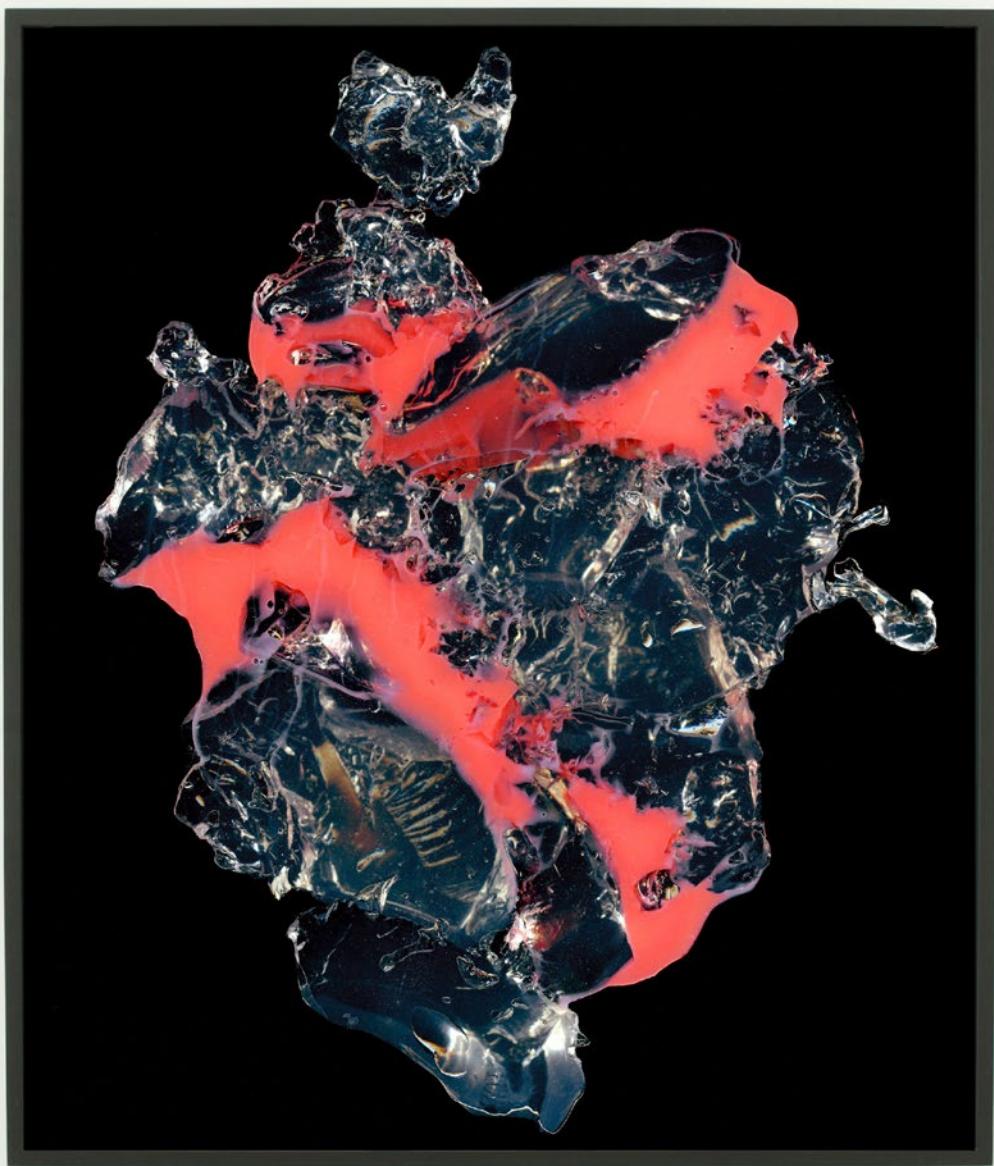
deep sea #02 *Thysanoteuthis rhombus* scanogram 2018 85 x 100cm



deep sea #03 Ctenophora scanogram 2018 85 x 100cm



deep sea #05 *Eretmochelys imbricata* scanogram 2018 85 x 100cm



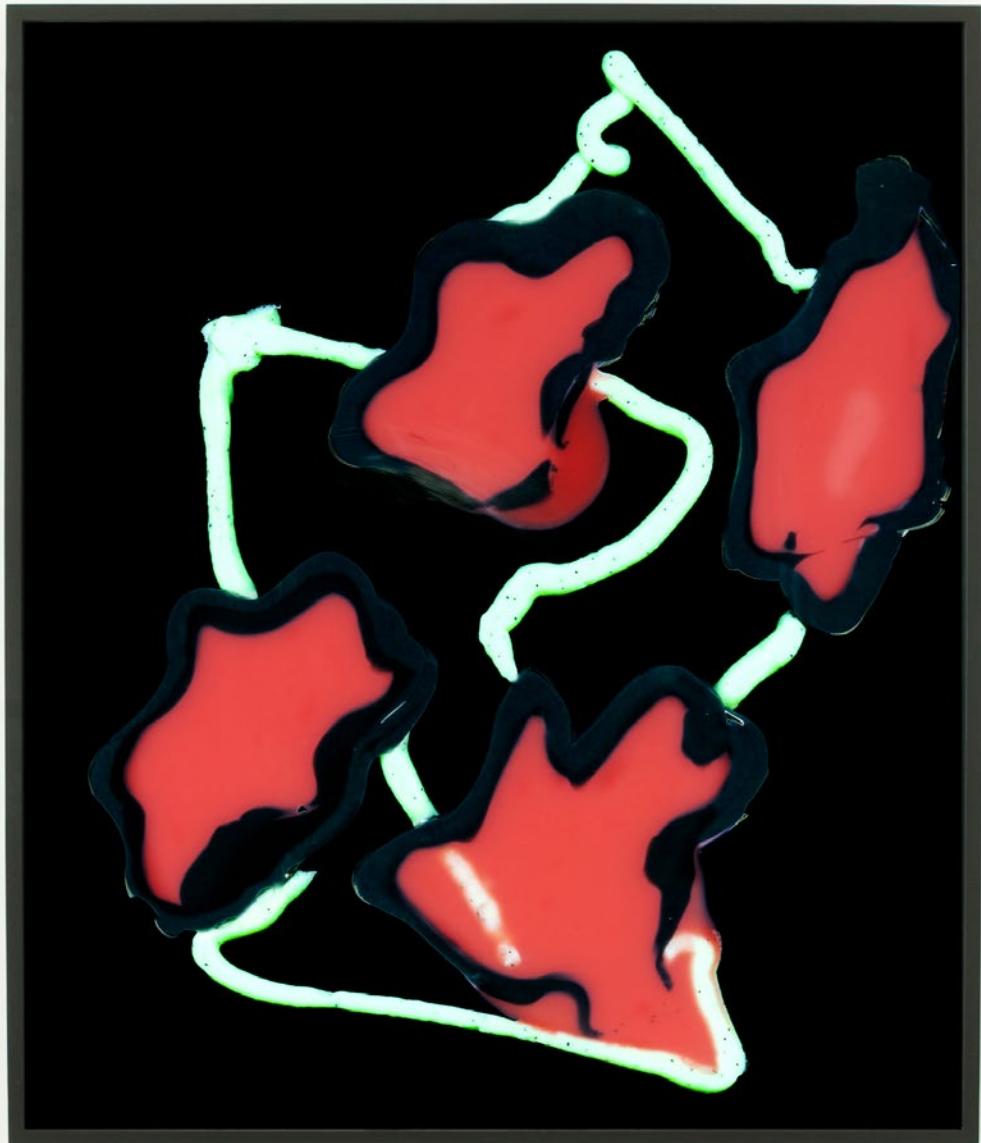
deep sea #001 *Chrysomallon squamiferum* scanogram 2019 85 x 100cm



deep sea #09 *Cotylorhiza tuberculata* scanogram 2019 100 x 85 cm



deep sea#11 *Amphipoda* scanogram 2019 85 x 100cm



deep sea #04 *Corallium rubrum* scanogram 2019 85 x 100cm



deep sea #06 scanogram 2019 85 x 100cm



deep sea #07 *Nautilus pompilius* scanogram 2019 85 x 100cm



deep sea #12 *Tremoctopus* scanogram 2019 85 x 100cm

To whom it may concern-arctic expedition 23

TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT

*ocean plastic, collected in a civil science project in Spitsbergen by autor and expedition leader Birgit Lutz,
analyzed by marine biologist and ocean debris expert Melanie Bergemann, AWI*

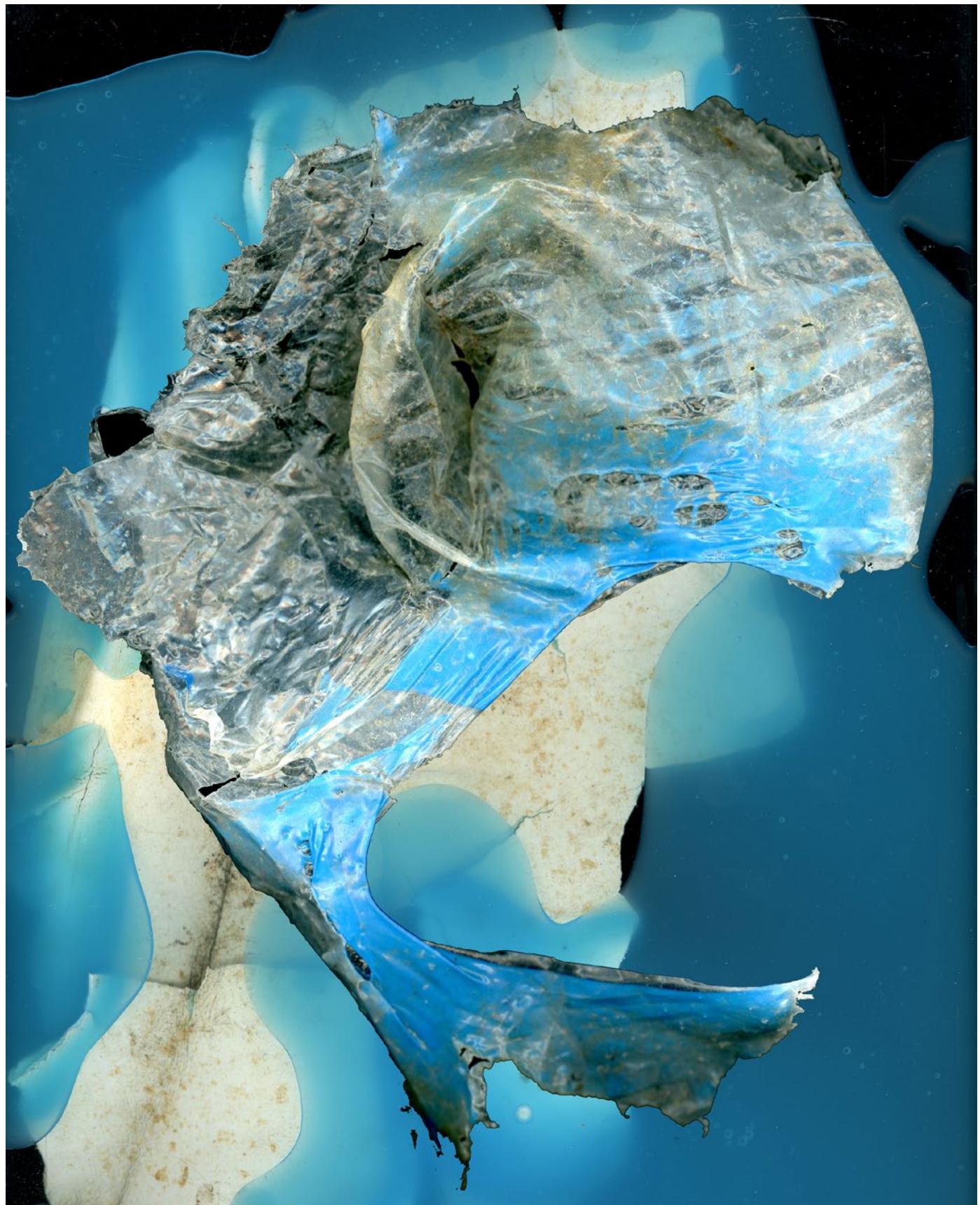


calving glacier

digital c print

80 x 100 cm

2023



blue whale digital c print 80 x 100 cm 2023



polar bear eating seal digital c print 80 x 100 cm 2023



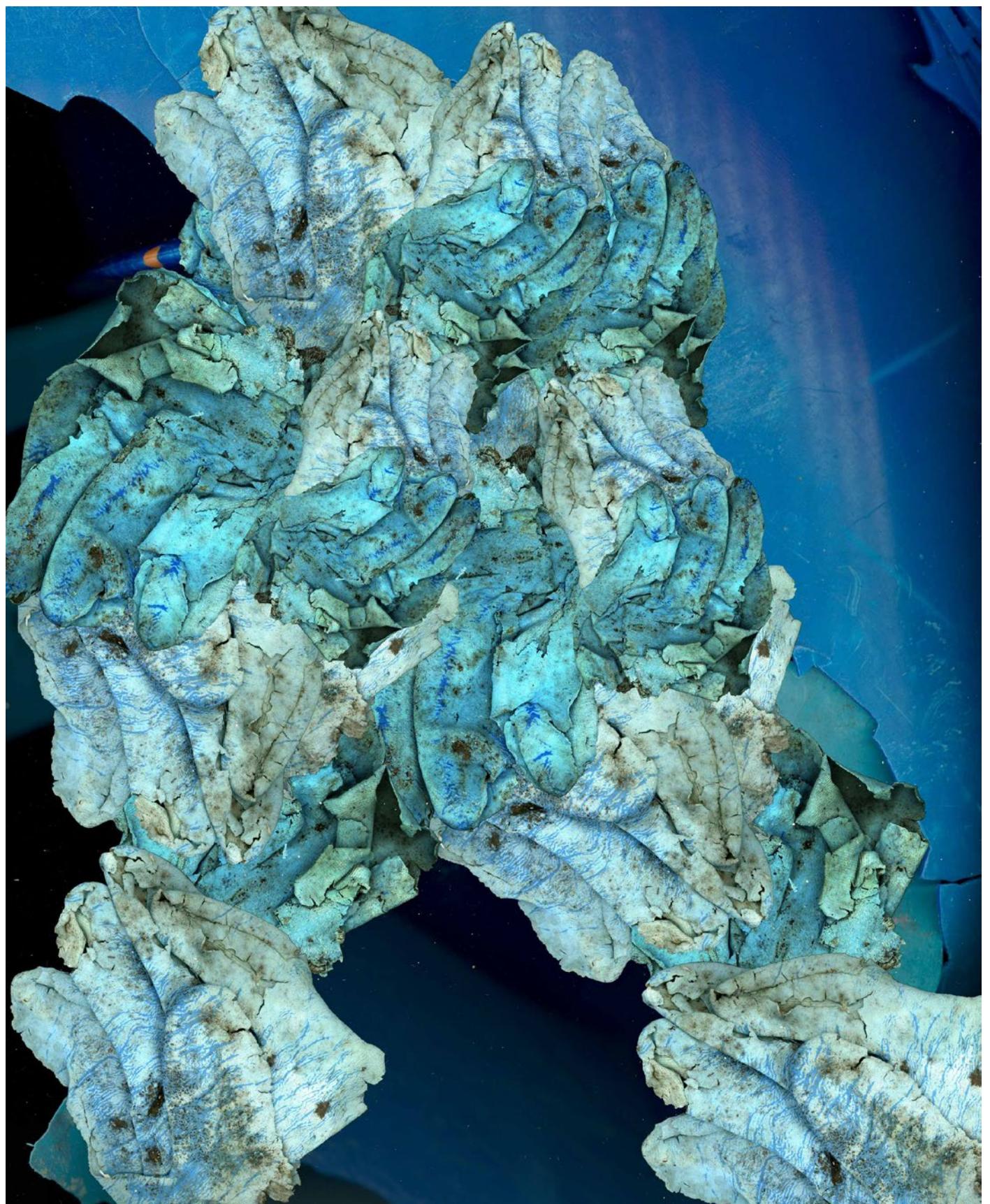
drift ice digital c print 80 x 100 cm 2023



whale watching digital c print 80 x 100 cm 2023



icebergs in sunset digital c print 80 x 100 cm 2023



glacier hike digital c print 80 x 100 cm 2023



digital c print 80 x 100 cm 2023

Encounter in Arctic

(23rd of August - 7th of September 2023)

photographic lumenprints with arctic sun, glacier ice,
algae, plastics, egg shells and found objects on location,
created during the journey round Spitzbergen,
on board of expedition boat Cape Race
and on the land and coasts of Spitzbergen

*„My name is Silence. Silence is my bivouac, and my supper sipped from bowls.
I robe myself mornings in loose strings of stones. My eyes are stones; a chip from the pack ice
fills my mouth. My skull is a polar basin; my brain pan grows glaciers,
and icebergs, and grease ice, and floes. The years are passing here.“*

from Annie Dillard. „Teaching a Stone to Talk.“

Every night while we sleep, the ship circumnavigates the island atoll of Spitsbergen a little further. During the day, guarded by guides with guns, we land on remote beaches, on islands that no human has ever set foot on, populated by thousands of seagulls. On other islands, we find weathered trapper's huts, where polar expeditions started with airships and hot-air balloons.

Every time I land on the beaches of Spitsbergen, I create an intuitive collage of the respective location. Exposed to the Arctic sun, a photographic imprint is created of the traces of current and past life, of algae in a salty embrace with sea plastic, of processes such as the melting of glacial ice or the reaction of algae, rust and seawater with the photographic paper



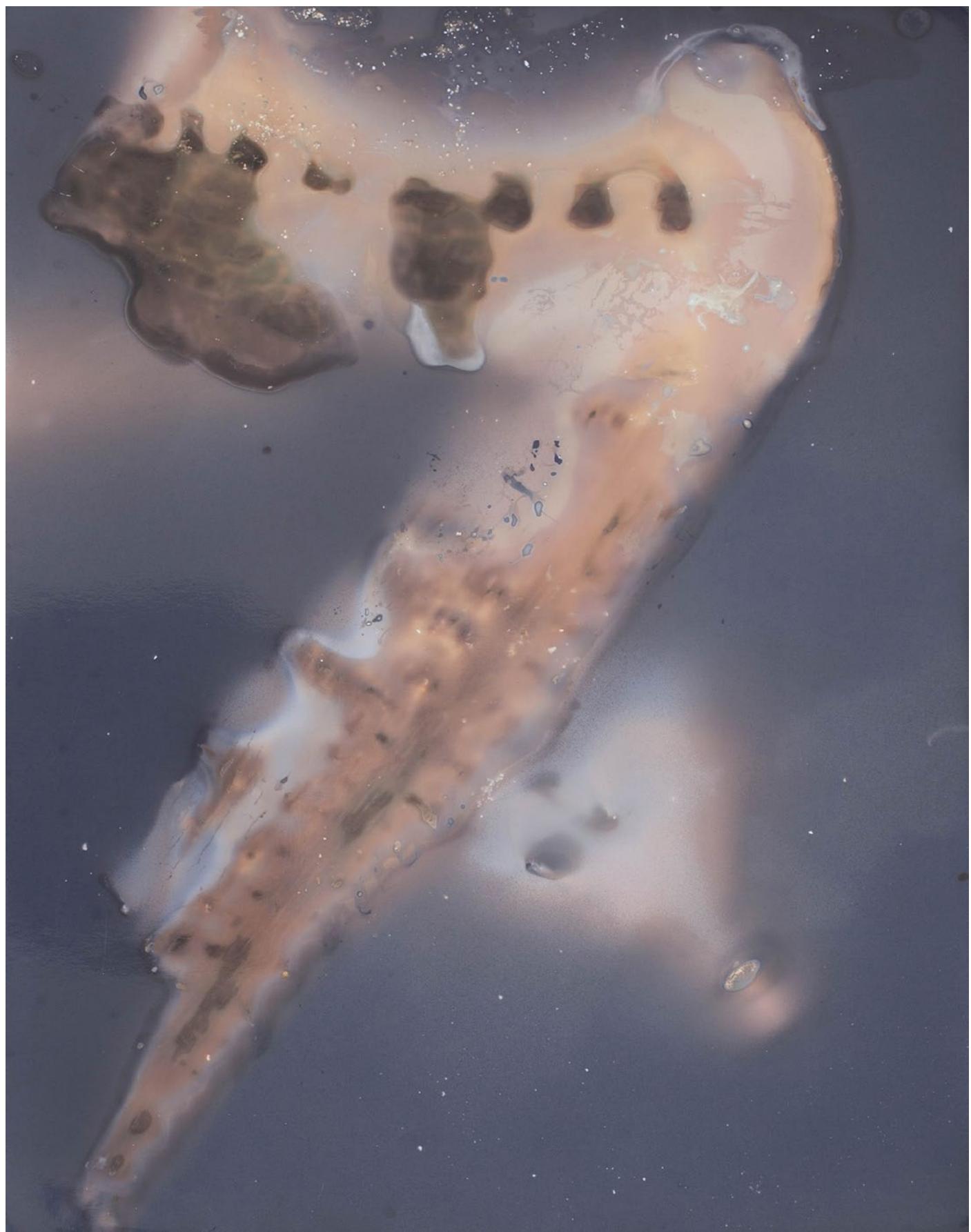
Encounter in Arctic

24 x 30,5 cm

photographic paper, algae, ocean plastic

76°30' N-25°040, Hopen, Spitzbergen

2023



Encounter in Arctic

photographic paper, algae, ocean plastic
76°30'N - 25°040, Hopen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic

photographic paper, algae, ocean plastic
76°30`N - 25°040, Hopen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023

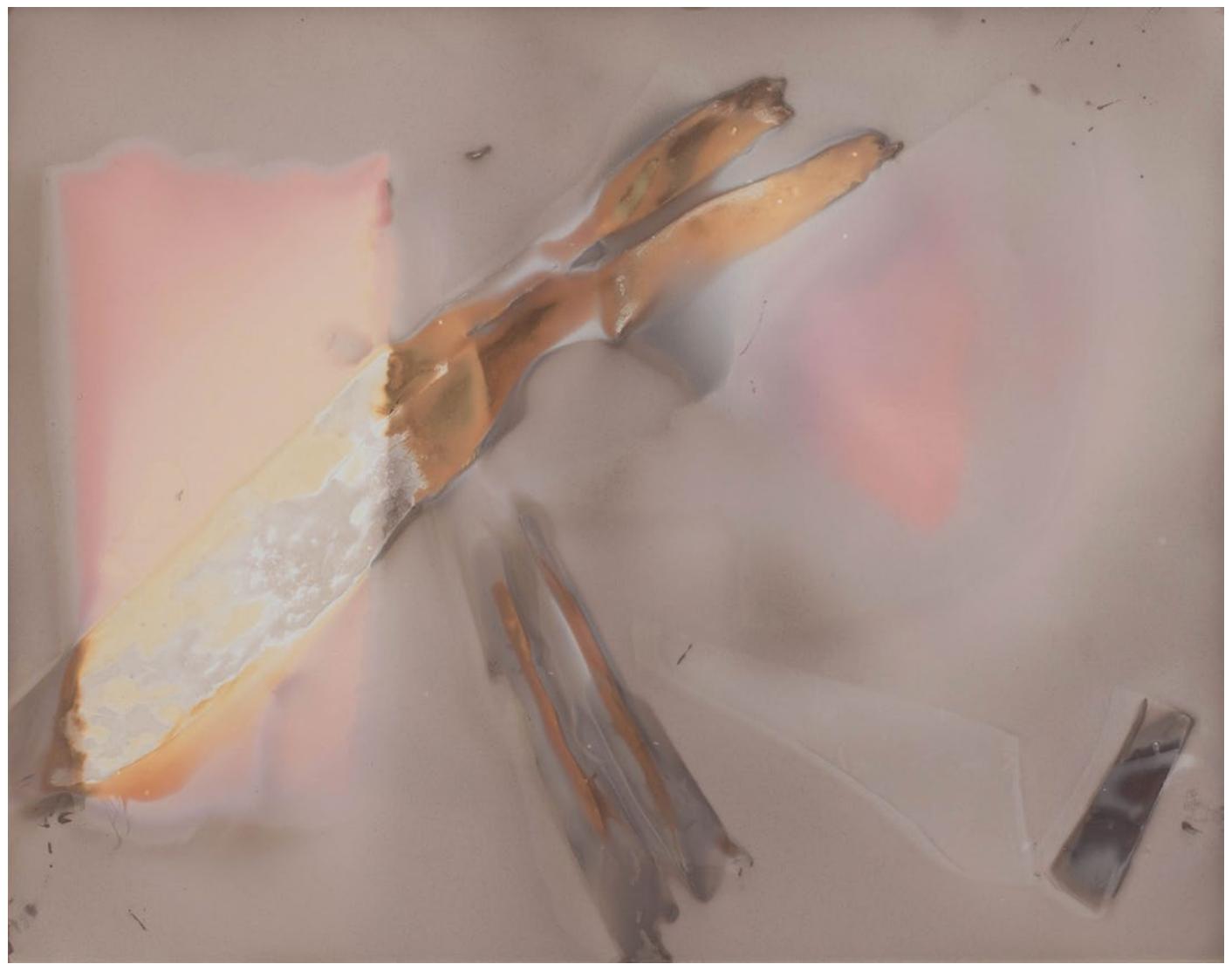


Encounter in Arctic

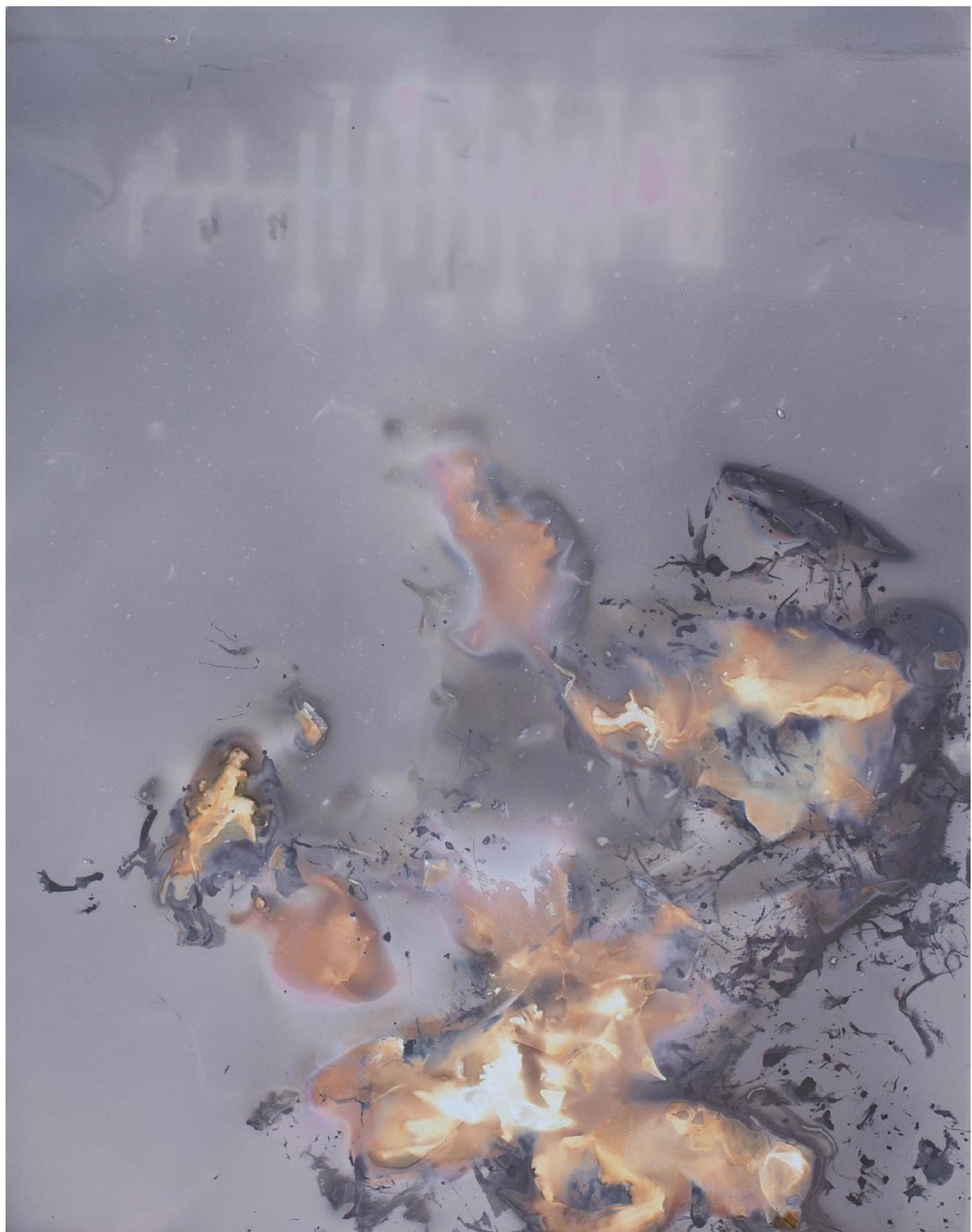
photographic paper, algae, ocean plastic
76°30'N - 25°040, Hopen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic, stones
76°30`N - 25°040, Hopen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic, roof felt, glass
76°30`N - 25°040, Hopen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



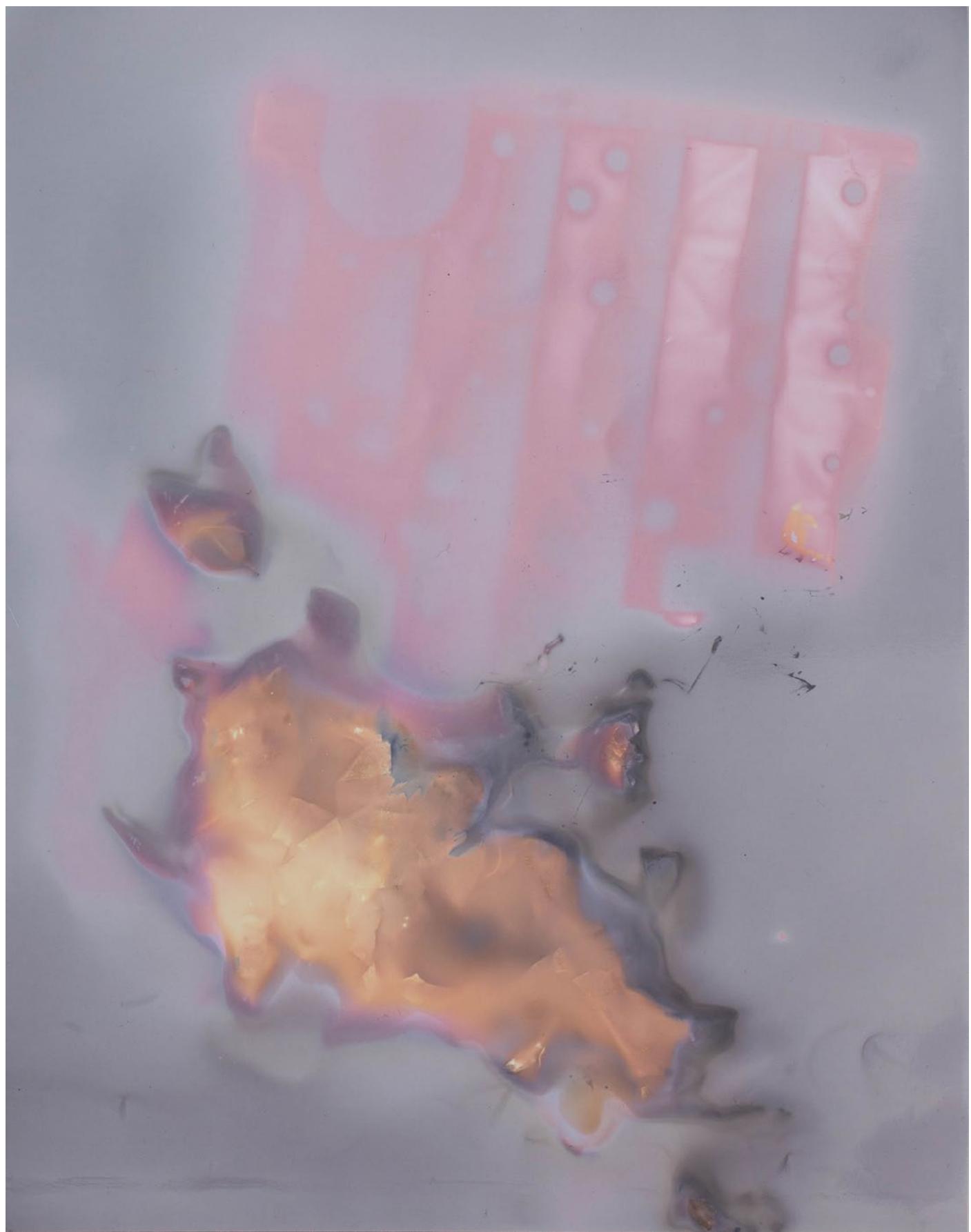
Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic
77°17,1`N - 21°23,5'E, Tusenoya, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic
77°17,1'N - 21°23,5'E, Tisenoya, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



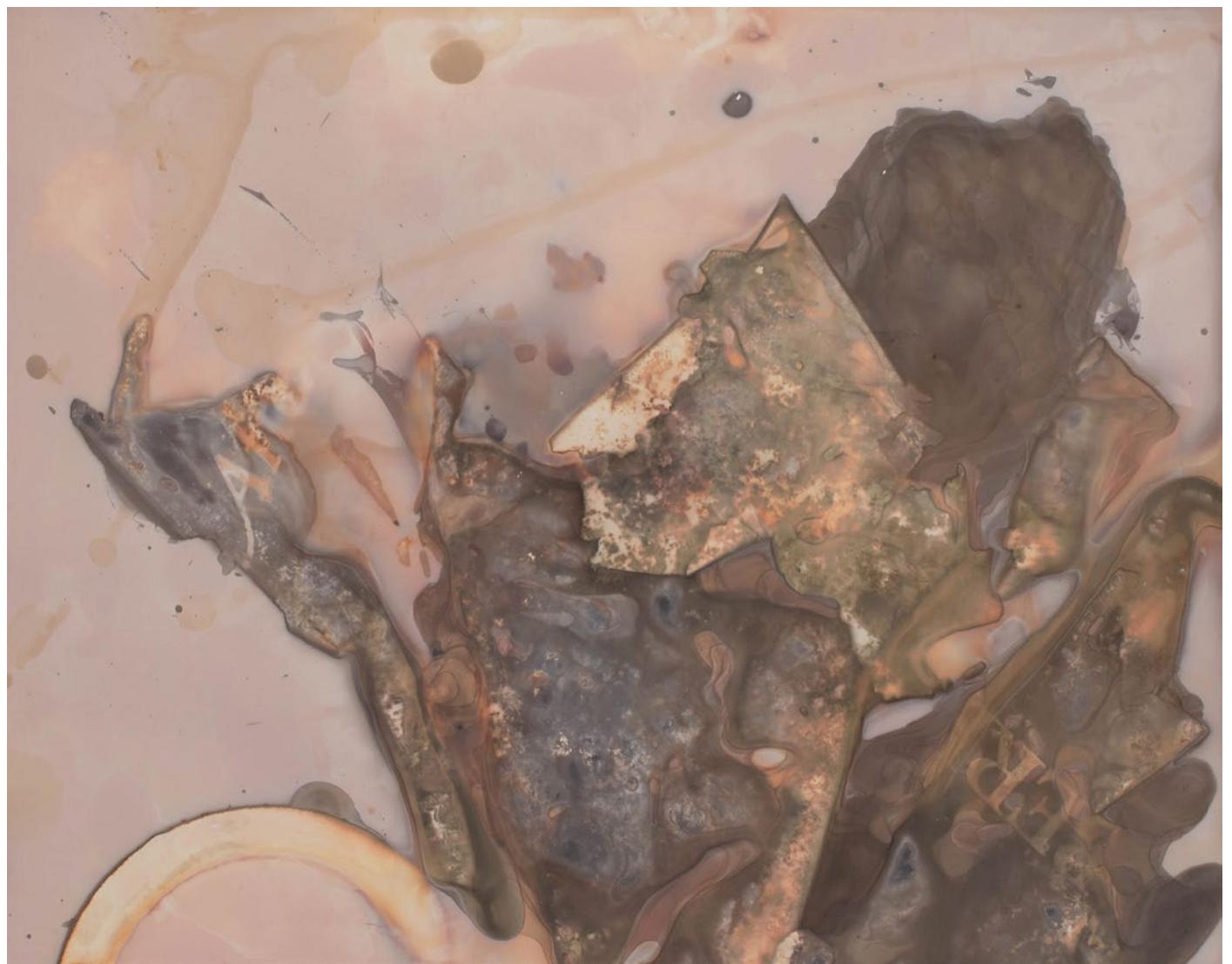
Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic
77°17,1'N - 21°23,5'E, Tusenoya, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic
77°17,1'N - 21°23,5'E, Tussenoya, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice, ocean plastic
80°02,7' N 018°14,0'E, Nordvika, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic

photographic paper, glacier ice, ocean plastic
80°02,7' N 018°14,0'E, Nordvika, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, fishing net, algae, ocean plastic
80°02,7'N 018°14,0'E, Kinnvika, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



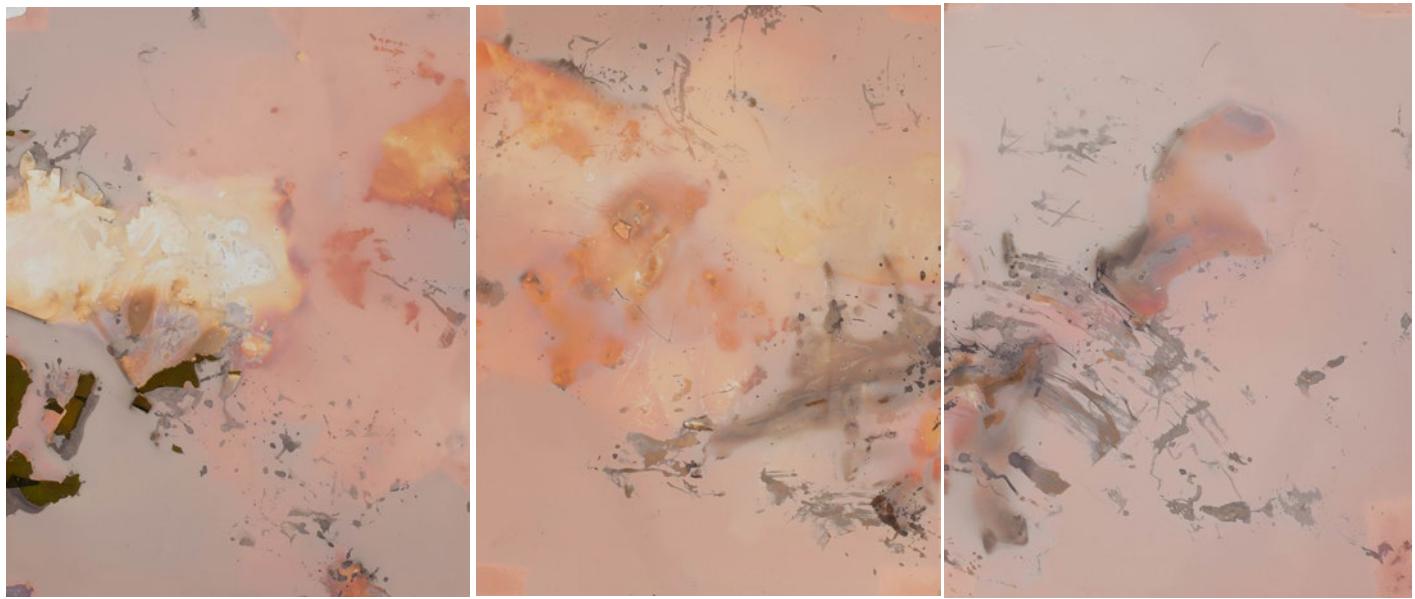
Encounter in Arctic

photographic paper, algae, ocean plastic, birch bark

80°02,7`N 018°14,0'E, Nordvika, Spitzbergen

24 x 30,5 cm

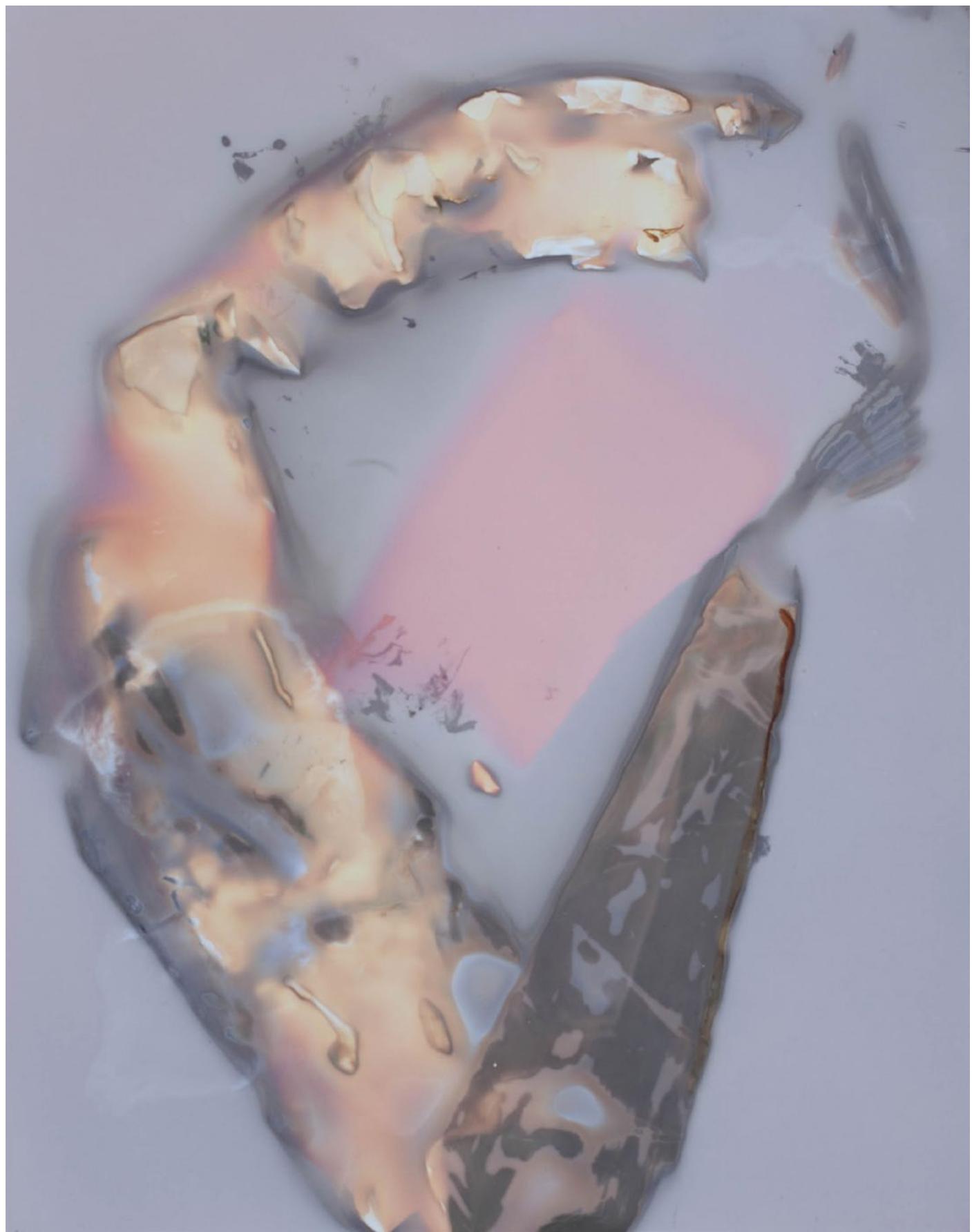
2023



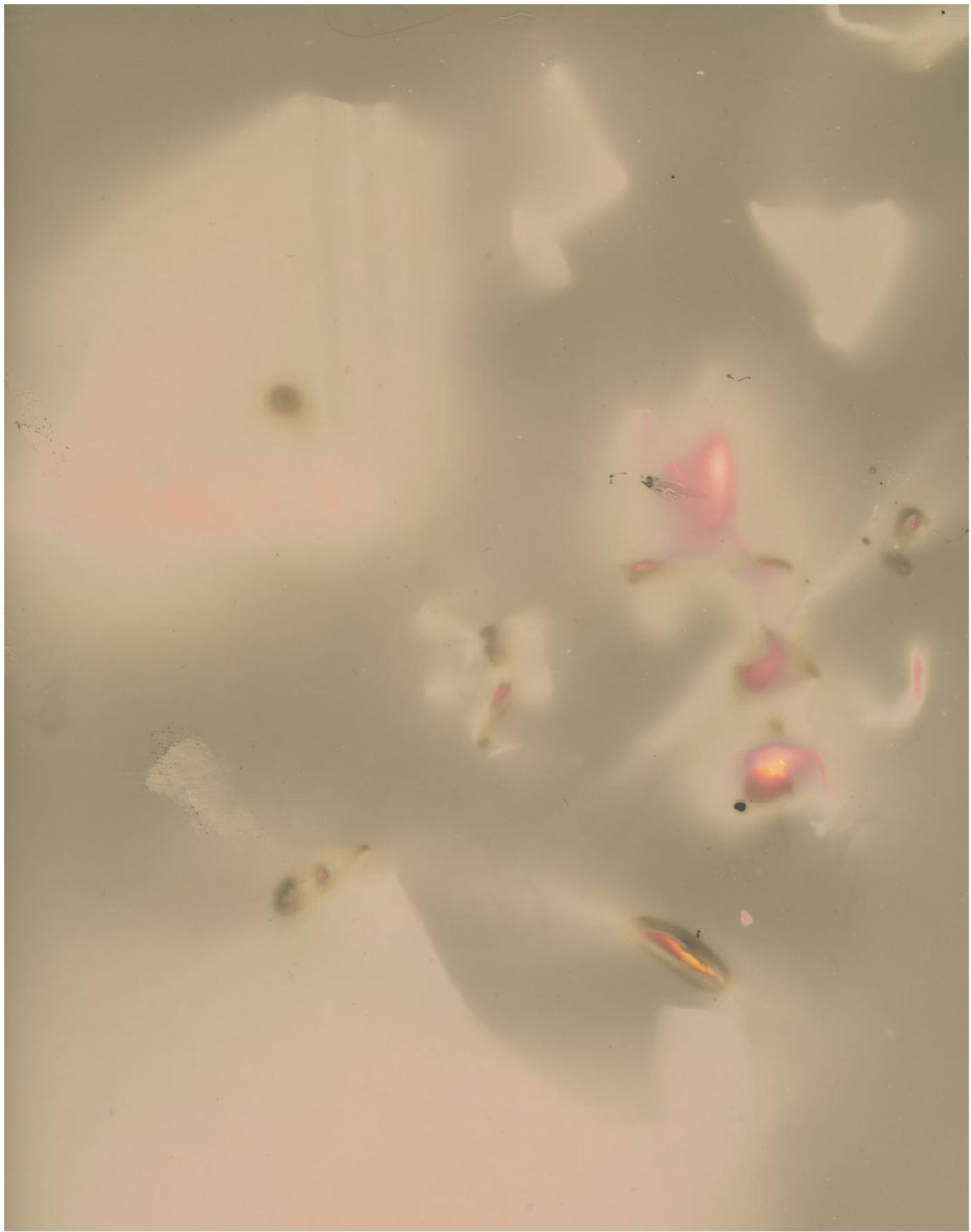
Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic, storm
80°28,9'N 019°50,6'E, Chermsideoya Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



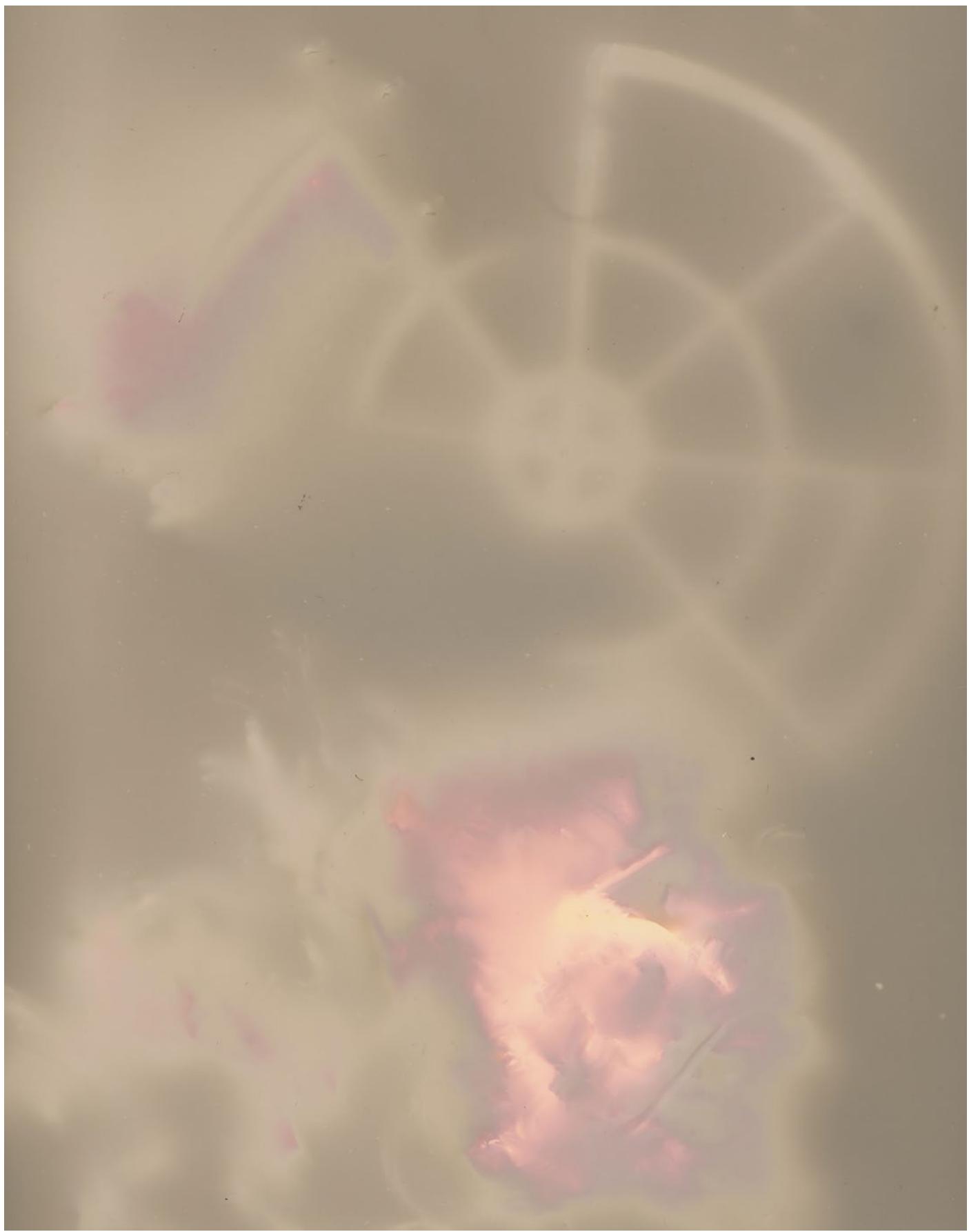
Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic, storm
80°28,9'N 019°50,6'E, Chermsideoya Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic #18
photographic paper, algae, ocean plastic
80°28,9'N 019°50,6'E, Chermsideoya Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023

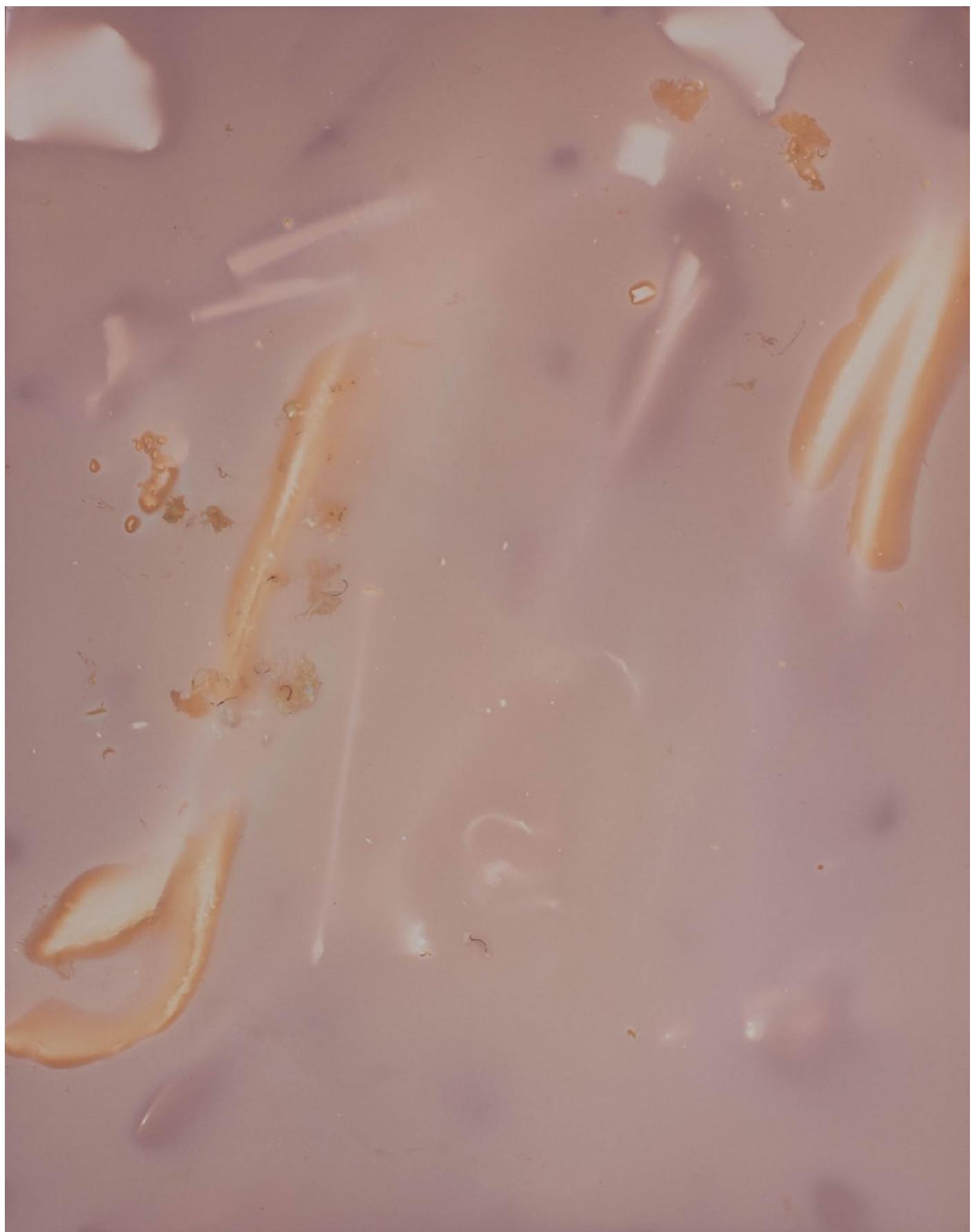


Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic, egg shells
77°17,1'N - 21°23,5'E, Tusenoya, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023

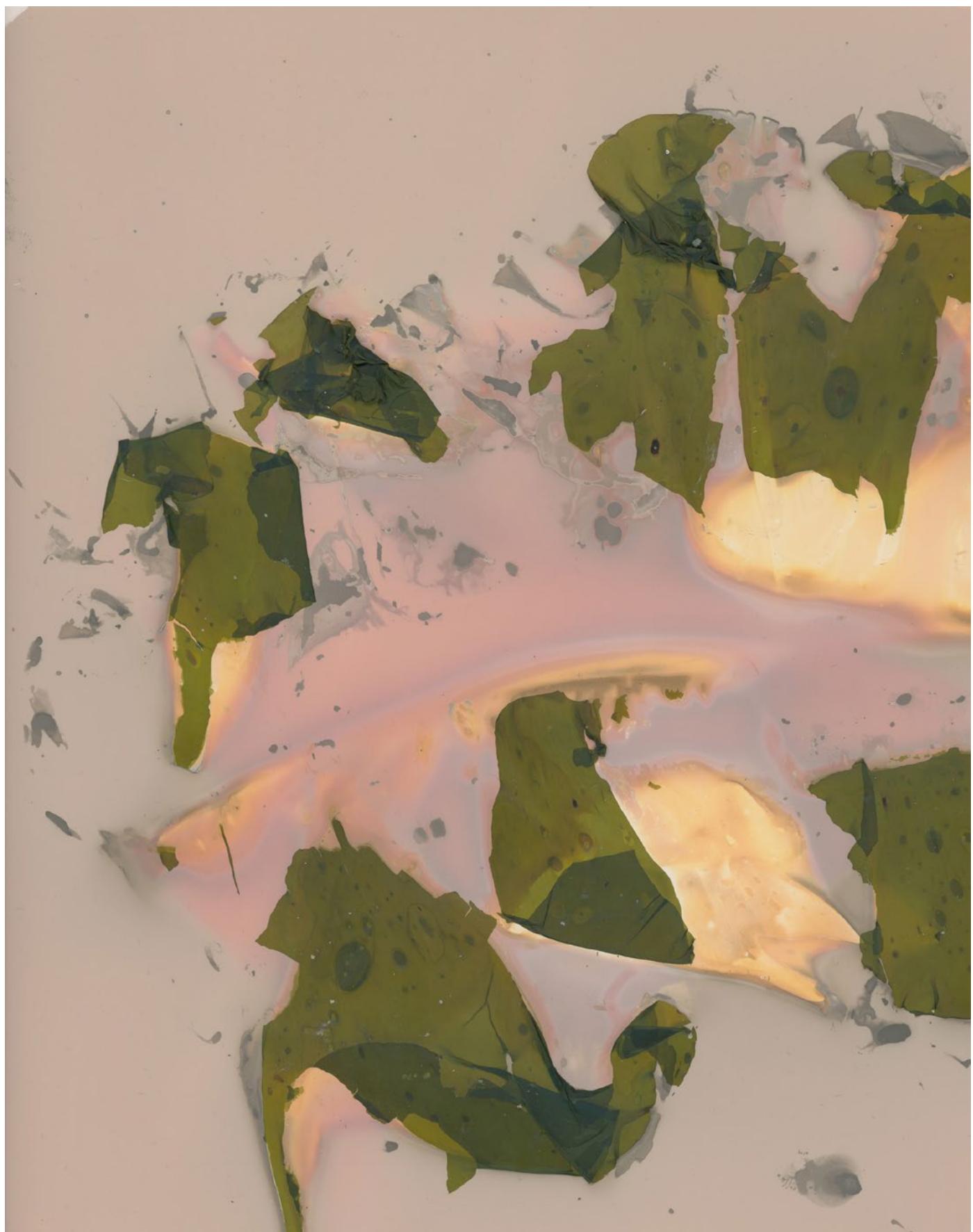


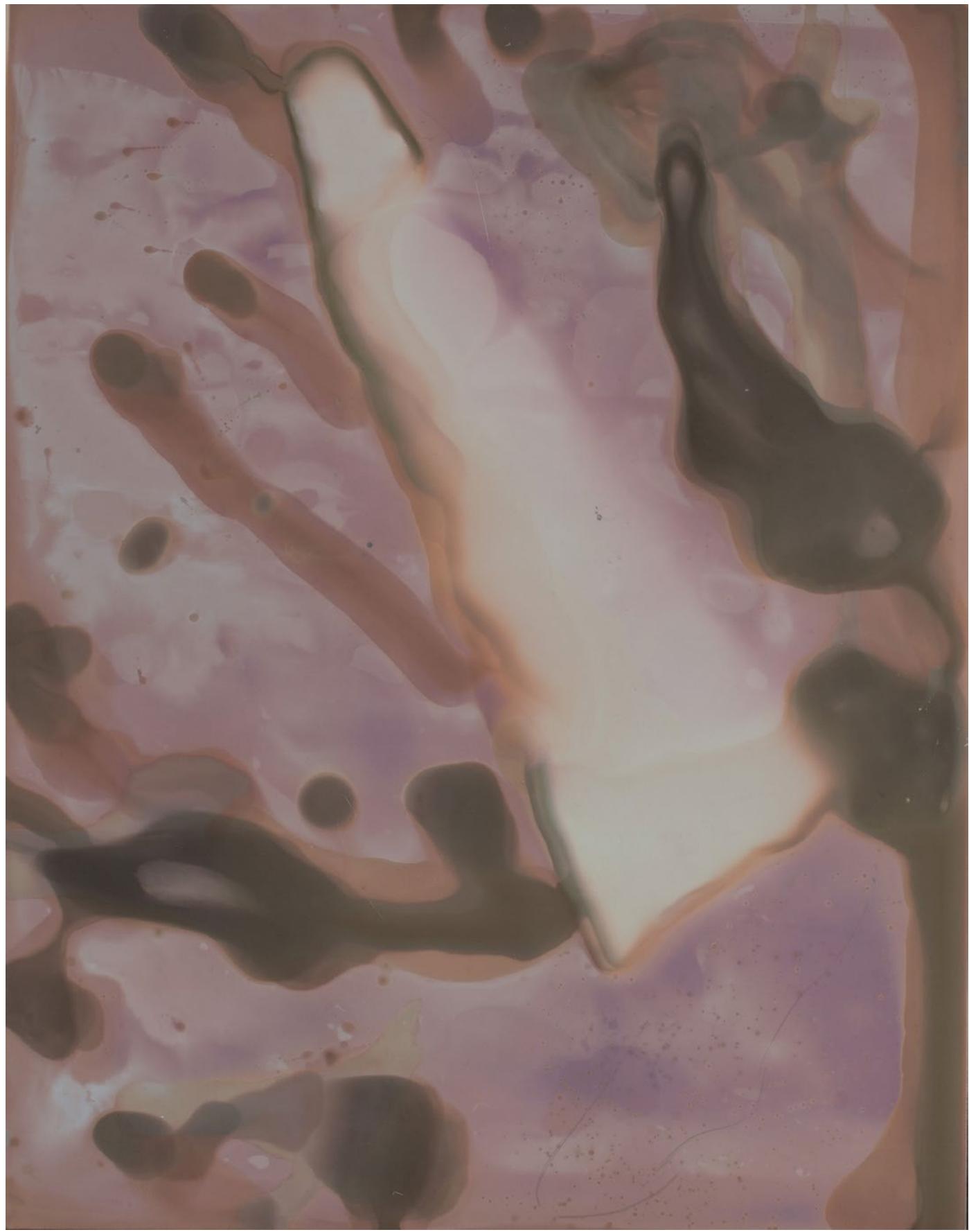
Encounter in Arctic

photographic paper, algae, ocean plastic, stones
77°17,1`N - 21°23,5'E, Tusenoya, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023

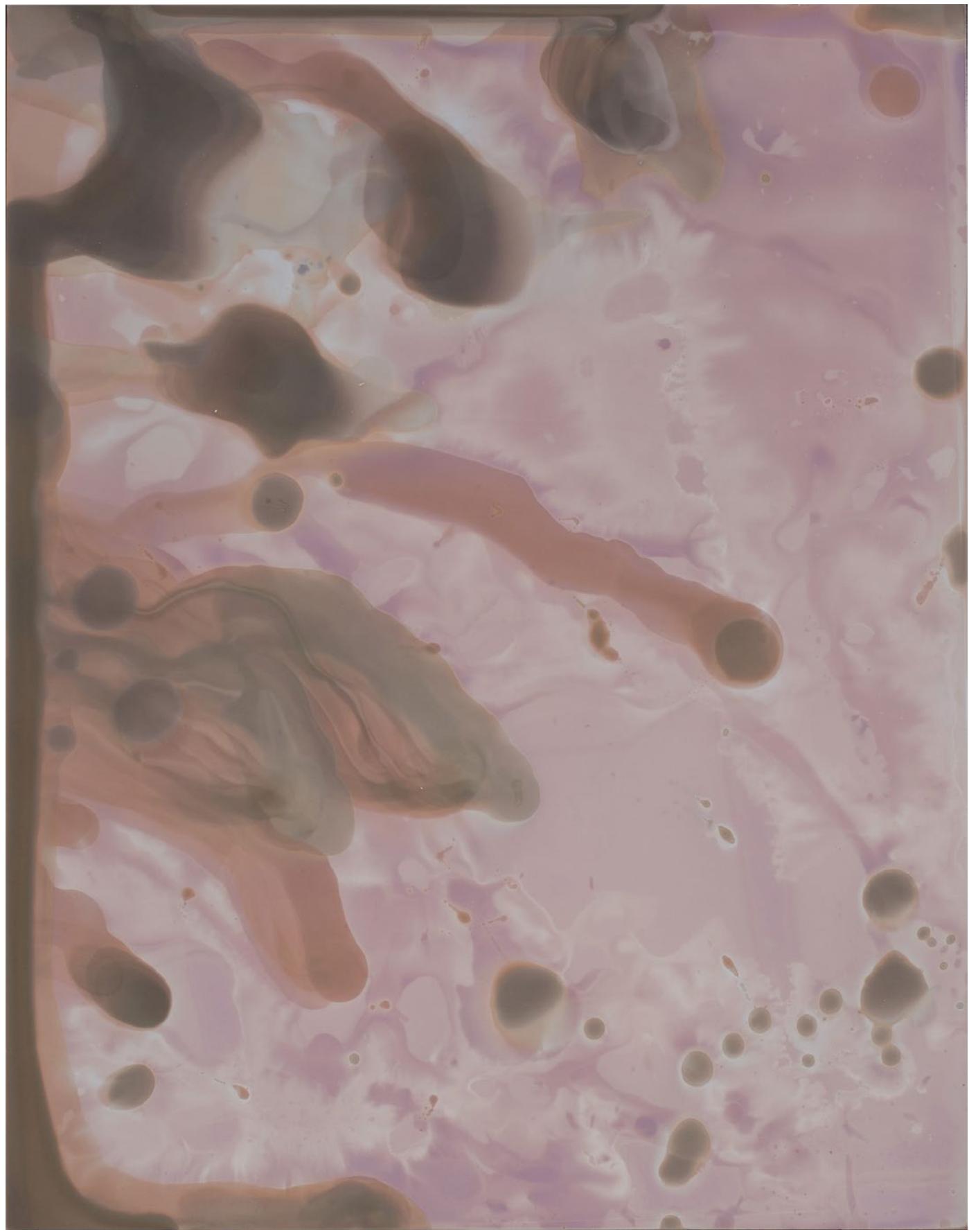


Encounter in Arctic
photographic paper, algae, ocean plastic, rifle cartridges, nail, bone, stone
79°31,7'N 012°27,8'E, Ritterhytta, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023

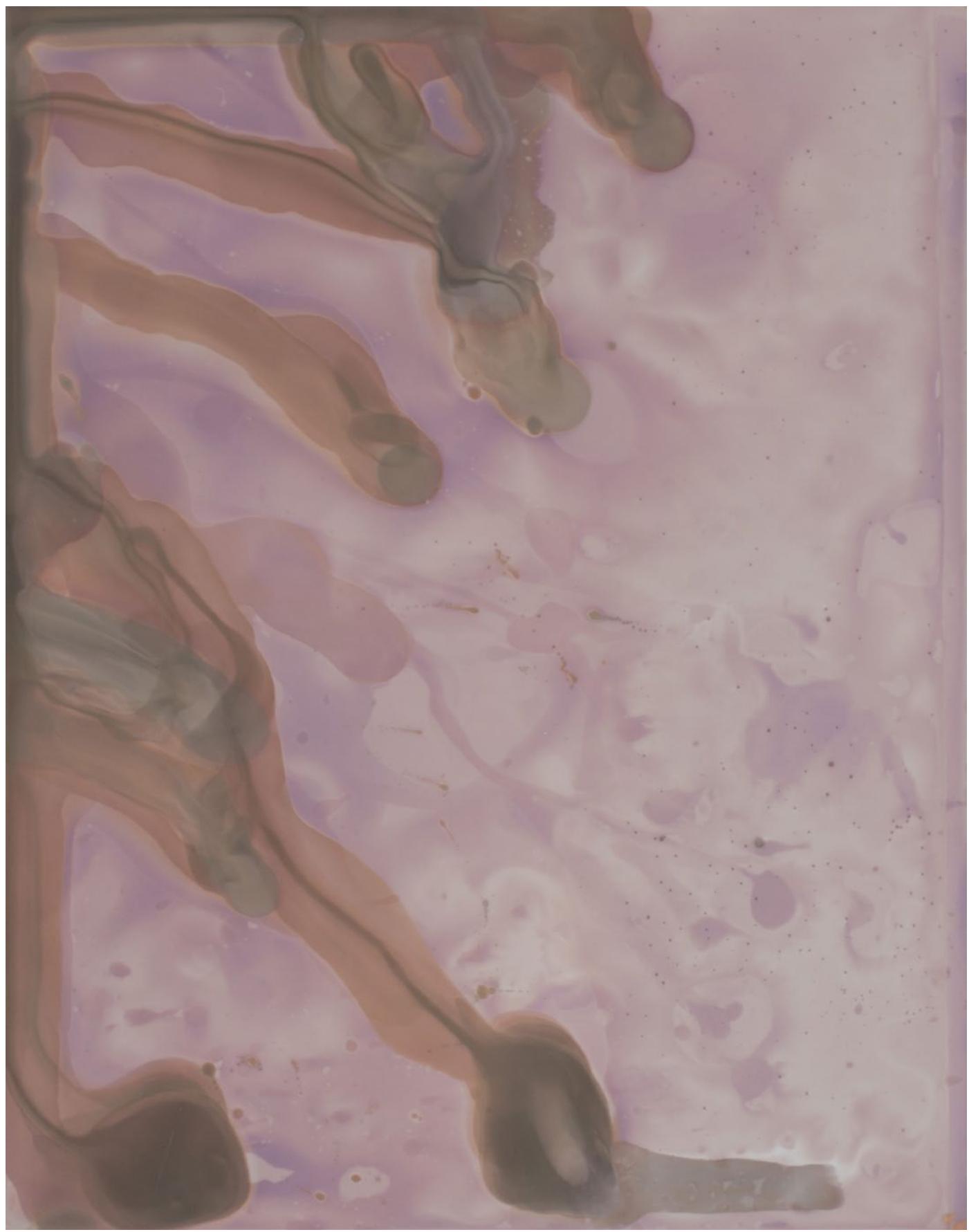




Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice, stone
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



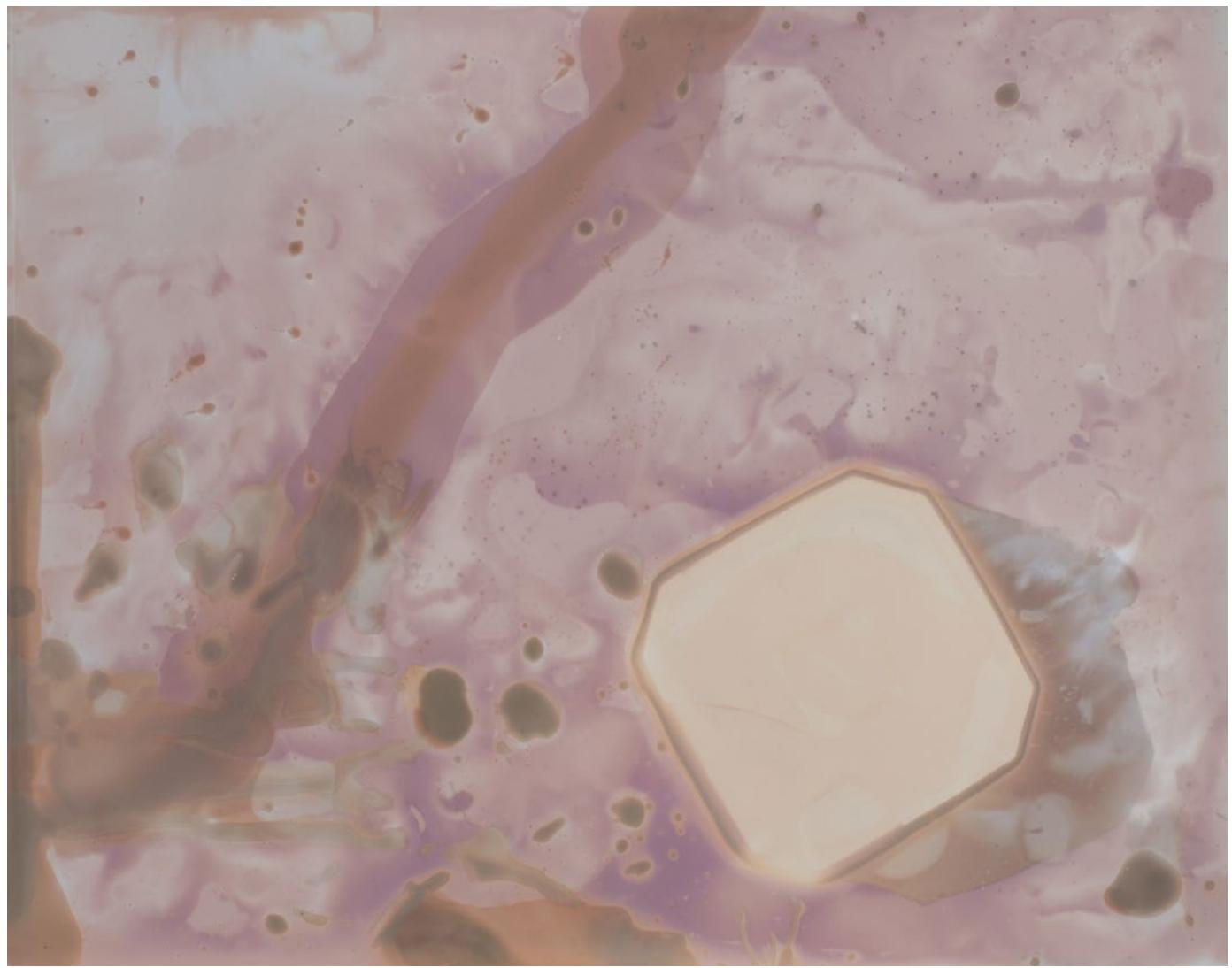
Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice, ocean plastic
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice, ocean plastic
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic
photographic paper, glacier ice, ocean plastic
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023



Encounter in Arctic

photographic paper, glacier ice, ocean plastic
79°37,4'N 011°28,2'E, Smeerenburgbreen, Spitzbergen
24 x 30,5 cm
2023

Showing Algae to the Alps from groupshow WANDER, Oberammergau, 2022



Shelter #1 (showing Algae to the Alps)
scanogram
print on fabric
3x3,1m
2022



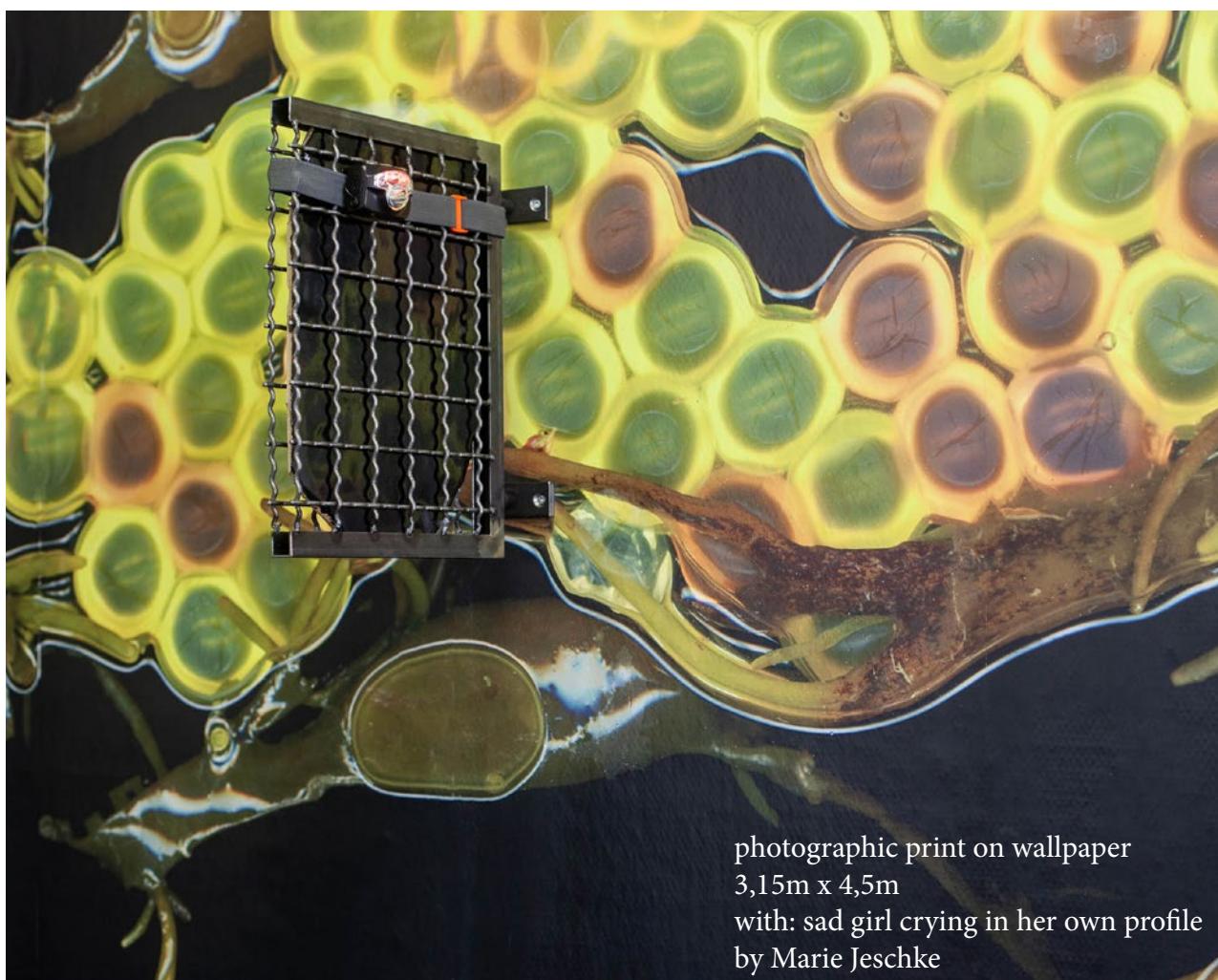
Shelter #2 (showing Algae to the Alps)
scanogram
print on fabric
3x3,1m
2022



Shelter #2 und #3 (showing Algae to the Alps)
scanogram
print on fabric
3x3,1m
2022



Salty Embrace (*groupshow*)
photographic print on wallpaper
3,15m x 4,5m
2023
Salon 75, Kopenhagen



photographic print on wallpaper
3,15m x 4,5m
with: sad girl crying in her own profile
by Marie Jeschke



loveletters
2023
c-print, framed
30cm x 45cm

water, fall, part of group show Encounter in Landscape, Spoiler Zone, Berlin, 2022



Soulcamp, camp II, III, 170 x 225 x 120 cm, tents, print on fabric
water fall , cyanotype on fabric, 1,4m x 15m, Spoiler Zone, 2022



Soulcamp, camp I, 170 x 225 x 120 cm, tents, print on fabric



contact

Studio Hasselwerderstr 22
12439 Berlin-Schöneweide

carolinseeliger@heitberlin.de
015731706545

